

भारत सरकार
GOVERNMENT OF INDIA
राष्ट्रीय पुस्तकालय, कलकत्ता
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

वर्ग संख्या

Class No.

VII-D

पुस्तक संख्या

Book No.

12

रा० पु० / N. B. 38.

Mail (K.S.R. Unit) Sent.—S13—S LXI/79—16-5-79—5000.

VII.D.
121

184.Eb.90.7A

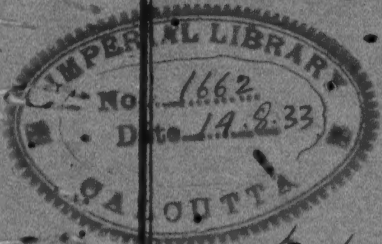
Tinyag-i-Jann
by

Ind. Fayazuddin

134.Eb.90.3

اللهم اغفرنا من كل الذنوب

ترایق طلعمون



مؤلف

خاومر لا طبار سنگین محمد قیاس الدین ساکن شبرکوٹ

منبع بھجنور

طبيب است پودھری رام کنوار سنگ صاحب

بہ قصبہ کانچہ ضلع مراد آباد



DBA000001662URD

برلاس پریس مراد آباد میں چھاپا گیا

۱۹۰۵ء

قیمت فی جلد

طبع اول ایمنہ راجہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

احصا

میں نے فیصلہ کیا کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں گئے اور اس سے یہ رسالہ لیا
اور وہ زبان میں تحریر کیا گیا ہے کہ جو صاحب سیدہ فاطمہ رضی اللہ عنہا سے فائدہ
اور تحویل میں لے لیں اس سے صرف اپنے بھائیوں کی ہمدردی اور فائدہ نگاری ہی نہ اپنی
لرافت کا اظہار مقصود ہے نہ کسی قسم کا فائدہ منظور ہے۔ صاحبان والا شرف رسالہ
عظیم سے انہیں کہ وہ اس رسالہ کی بہت سی جلدیں طلب فرما کر اپنے اہل بیت علیہم السلام
فرزادین اسوجہ سے قیمت بہت کم رکھی گئی ہے۔

یہ رسالہ تشریح اسباب غیبی، قلب الکبر، کفایہ مفہوری وغیرہ کتب نیز تجربات
عالیہ منتخب ہوا ہے۔ طبعیہ تدابیر حفظان قدم، مرض کی اصلیت، تدابیر علاج
مناسب سے سمجھائی گئی ہیں۔ تاہم اگر کسی جگہ سو یا دو تیس سہ سو یا چار سو
ہوں۔ انسان مرکب من اخطار والنسیان۔

ظاہر ہے کہ موت کا وقت مقرر ہے اور کل فیض اللہ الموت گر من دعا تاہلن کہ یہ تحریر
میں ہو اور میرے بھائیوں کو نفع پہنچائے۔ اگر قبول افتد نہ ہے عزت و شرف
اپنے تمام اہل جناب چودھری رام کے وار سنگ صاحب رئیس قصبہ کاٹھ کا
کہ جنکی نظر عنایت و شفقتی صلیت بہاری لال صاحب سبجج ریاست جے پور و متشی جے بہار
لال صاحب رئیس شیرکوٹ کہ جنکی دست سے یہ رسالہ کسب فرمایا ہو گا۔

واللہ المستعان علیہ السلام

المکلف

بیکم محمد رفیع الدین سالن شیرکوٹ ضلع جہلم



علامات و با سال کی حالت اپنے قاعدہ پر نہ ہونے یعنی جاڑوں میں بارش کثرت
 ہو یا گرمیوں میں سردی ہو یا سردی یا گرمی اپنے وقت پر از حد ہو غرض فصل
 اپنی اصلی حالت چھوڑے ہوئے ہو اور دم دار ستاروں کا کلنا اور ستاروں کا
 کثرت ہونا اور رطوبت مہلکی ہوا کا چلنا اور کثرت حشرات الارض کی زمین میں
 اور کم ہونا ہوا کی کثرت کا فصل بارش میں۔ اور گدلا ہونا ہوا کا یعنی ایک دن غبار
 آکر چلے اور دوسرے روز صاف۔ اور ایک دن میں مختلف ہوا ہونے یعنی
 کچھ وقت پر دھوا چلنا اور کبھی پھپھو۔ اور اکثر بھر رہنا اور دن کو گرمی ہونا اور
 رات کو ٹھنڈی اور بھاگنا چوہوں کا اور دوسرے حشرات الارض کا یعنی سب
 بچھو چوہے کا اور پرامانا اور بقیار ہو جانا اور مرجانا۔ نیند کا نہ آنا بھوک
 نہ ہونا۔ دلغ بین کمزوری پانی جانا۔ کبھی کبھی یا اکثر متلی آنا۔ ڈاکٹر سرج
 بہاری لل مصاحب۔ ایل۔ ایم۔ ایس۔ اسٹیف سرجن اپنی کتاب نوحہ طاعون
 میں تحریر فرماتے ہیں کہ مرض طاعون کی علامات اسی دن یقین شروع ہوتی ہیں
 کہ اس مرض کا زہر آدمی کے اندر سر پہنچ کر جاتا ہے بلکہ دس دن کے اندر

(۳)

شروع ہوتا ہے فرض کرو کہ ایک شخص کے جسم میں یہ زہر آج داخل ہوا تو آج سے دس دن کے اندر کسی دن اس کا اثر ظاہر ہو گا۔ شروع شروع میں مہینے کے سر میں کچھ درد اور کمزوری محسوس ہوتی ہے۔ پھر درد سر نہایت بھین کر رہا ہے اور بخار پیدا ہو جاتا ہے اور ایک حالت غنودگی کی سی ہوتی ہے جس سے وہ بہوش سا ہو جاتا ہے۔ بخار نہایت شدت کا ہوتا ہے۔ ہوش و حواس باطل چلے جاتے ہیں پھر ایک دو دن بعد ران یا بغل یا گردن پر گھٹی نمایاں ہوتی ہے۔ ایسا مقام نے بعض مقامات پر بعض حفاظت قرطینہ کی سبب دس بوم مقرر کی ہے تاکہ ان اشخاص کا جو کہ مقامات مخدوشہ طاعون سے آتے ہیں تندرستی اور صحت کا پورا اطمینان ہو جاوے اگر اومین طاعون کا مادہ موجود ہے تو اس درمیان میں ظاہر ہو جاوے۔

تدبیر حفظ مالتہ

جس قصبہ یا شہر یا دیہات میں اس مرض کے شروع ہونے کا گمان ہو تو ہاتھ دکان کو لازم ہے کہ غذا ٹھنڈی ہلکی فود مفہم استعمال کریں اور قبض نہ ہونے دین اگر احیاناً قبض واقع ہو تدارک کریں اور تفصیل جماع بھی مد نظر رکھیں۔ بالخصوص قبل مفہم غذا ہرگز جلیں نہ کریں اگر ایسا ہو گا تو فوراً معدہ خراب ہو جاوے گا اور اس سبب مرض سے ایک سبب تیار ہو گا۔ اور گرم پانی سے غسل کمتر کریں کیونکہ استعمال آب گرم بوجہ ارفا مسامتہ کھل جاتے ہیں اور بذریعہ مسامی ہو اعظمی جسم کے اندر سرایت کر جاتی ہے اور سب اوقات اپنا اثر دکھلا دیتی ہے زیادہ بھوک اور پیاسا بننا منع ہے۔ چھائی الوار ہی کا استعمال ہرگز نہ چاہیے اور استعمال روغن کنجد

سے احتیاط کریں حتیٰ کہ روشنی تاک نہ کریں اور اگر ممکن ہو تو اسے تدریجاً دھندلے
 مذکورہ یہ ہے کہ جس قسم یا شہزادہ یا ہات میں اس مہمن کا گمان ہو یا موجود ہو
 تو باشندگان کو لا اُمّ کے وہ ہر چار طرف اس مقام کے ہتھیاری ہوشیاری میں
 لکڑی اور پتھر وغیرہ بکثرت جمع کریں اور جلاوین تاکہ اجڑا ہی مرطوبی ہو یا خلیل معین
 اور صاف و آفاقی رہے۔

ہدایت متعلق مکان

مسکن کو گرد و غبار کیچڑ سے پاک رکھیں اور مکان کو مینوہ جات و خطرات بارود سے محفوظ
 رکھیں مثل کا فور و نقشہ و نیلوفر و سیب لیمون و گلاب کے اور ہر روز دس بارہ
 مرتبہ بخور اٹھوڑا گلاب اور سکہ ملا کر مکان میں چھڑکیں۔ اور ایک فصل طبعی
 مقولہ ہے کہ مسکن اور ہینگ ملا کر مکان میں چھڑکنا و باکی حالت میں مکان کے
 رہنے والوں کو بہت مفید پڑتا ہے۔ گندک کو گل کی روزانہ ایک دو مرتبہ ہونی
 دینا یا گھس گھریاں جلا کر مکان گرم کرنا یا مخصوص لکڑی نسیب و جھل و برگ نسیب
 یا خاصہ اربس مفید ثابت ہوا ہے۔ اور کچے پٹے ہوئے مکان میں قیام کرنا یا مقابلہ
 پیچھے کے مکان کے اوپر کے مکان میں رہنا بہت مفید ثابت ہوا ہے بسبب ارضی
 مرض درمیان و اوگر و مکان عام صفائی رکھ جائے مثل گو بر وغیرہ کے مکان
 دور رکھے ہوں تاکہ ہوا کی اثر مکان میں نہ کرے اور اجزاء ارضیہ
 مکان محفوظ رہے۔ ہوا نہایت نازک لطیف چیز ہے ذرا سے اثر سے اثر قبول کرتی ہے
 شکار بوقت پانی سے گزیر کر ہم کو محسوس ہوتی ہے فوراً خشکی معلوم ہوتی ہے اور وقت
 آگ سے گزیر کر ہم کو گرمی محسوس ہوتی ہے لہذا یہ بتلانا ضروری ہے کہ چھڑکنا

چیزوں کے استعمال سے ہوا خراب اور خدمت امر میں ہوتی ہے اور وہ یہ ہیں کہ کو
 مکان مجاہد ہونا چاہیے۔ قبرستان والی۔ خندق۔ اور بقولات روئے مثل بیاز گن نا
 م کلمہ اور کان روئے مثل ہر تال گندک اور درخت مندرجہ ایسے کہ انجیر اخروٹ
 ارند اور اسے مقیدہ جیسے کہ ستون اور دیوار کی رکنی ہوئی ان چیزیں
 کے اختلاط کی ہو تو ہر وقت مضر ٹپتی ہو جہاں تک وقت فساد ہوا۔ جراب موزہ کا
 استعمال بہتر ہے اور بغالبہ منہ و ستانی جو تہ کے انگیزی جو تہ مناسب معلوم ہوتا ہے
 میرے خیال میں اچکل مکانات کی اندرونی حالت از حد خراب ہے کیونکہ باہر تو
 دفعہ ۴۳ کا ڈر بانڈ کس کا ڈر جو کچھ کوڑا میلہ کھیلنا مکان میں جمع ہوا اوس میں
 خزانہ میں جمع کر دیا اور اوپر بانی وغیرہ بھی قبر کے کالے رہے بلا لحاظ اس بات کے
 کہ اس سے کیا چیز پیدا ہوگی۔ آخر اوس نے اپنا اثر کیا پھر تو کان کھلے اور فکر
 ذرا عباسے القاف پر کہ اگر یہ میلہ کھیلنا اچھا ہو تا چھ ہمارے گورنمنٹ عادل جو کہ لکھنؤ
 روئے صفائی کے واسطے صرف کر رہی ہے کیون صرف کرنی یہ محض رعایا کی ہمدردی
 اور شغوفہ ہے۔ بہادران جس طرح ممکن ہو روزانہ میلہ کھیلنا پورا باہر بھگوادیا کرو
 اور مکان میں زیادہ سیلابی نہ ہو بنے دو دریاں اٹھانے ایسے تیار کر کے کہ میں
 پیشاب اور آبست کا پانی جدا اور پاخانہ جدا خاص صاحبان میں تو یہ احتیاط
 ضرور ہے مگر عام طور پر نہیں۔ اگر مرا ہوا جو مکان میں ہو تو اس کو دست پناہ دینی
 اور کھار باہر علیحدہ ڈالاجائے تاکہ اسے اٹھا کر نہ پھینکا جائے لیکن مکان سے
 جدا کرنے میں از حد جلدی کی جاوے اور ہلال مکان کی طریق مذکورہ کی جاوے
 اور حتیٰ المقدور نمکونہ ترک کر دیا جائے اور ایسے مکان میں سکونت اختیار کیا
 کہ میں میں ہوا اور روشنی اور دھوپ کا کوئی گدڑ نہ ہو۔ مکان خوب کشادہ اور فرش
 چٹائی کا پختہ ہو اور کثرت مردمان بھی نہ ہو۔ بخوبی پتہ یہ بہت نابت ہو چکی ہے کہ

کہ نناک اور تار یک اور جن میں اثر دھوپ کا نہ پہونچے اور میں ہر وہابی مریض کا غلبہ ہوتا ہے۔

جسمانی حیثیات :

لباس موٹا رکھیں تاکہ ہوائی متعفنہ سرایت جسم میں نہ کرے اور رطوبت غلیظہ بذریعہ عرق تخلیل ہون کا فوراً پھیر صندل - عطران سے کرتے دوپٹہ وغیرہ سفردا یا مجموعہ رنگ کر استعمال کرنا باعث حفظ امین ہوا ہے ہر روز تازہ پانی سے غسل کریں اور لباس اور بدن صاف رکھیں اور اعضا مزید سے بڑاؤ نہ بار نہ ڈالیں اور جو چیزیں سمیت ہوا رو بائی کو دور کرتی ہیں اپنے ہاں رکھیں نہیں کا فوراً لوٹاں - سیب - اور رات کے کپڑے روزانہ دھوپ میں ڈالیں اور دوبا گندک وغیرہ کی دھونی نہ کیا استعمال کریں کیونکہ سبب بروقت شب و ذیہر خوج اسخوات نقص بدن کہ جو اوٹین جھٹت ہوتے ہیں انہیں نقصان کا ہوا اور اس لیے پر وجہ حرارت شمس تخلیل ہو جائیں گے اور اصلاح ہوا سے شمی دھونی کر لی اور بعض کا یہ بھی خیال ہے کہ مچھر پھو - کھیل جوں کے کاٹنے سے جو ماس ماس ہے اوس کے ذریعہ سے بھی ہوائی متعفن اثر کرتی ہو تو اس قاعدہ سے اس سبب کی بھی ایک قسم کی کمی ہو اور یہ سبب بھی قرین قیاس ہے۔

جالیٹوس کی کوکبان جو طاعون مصر میں بچھڑی ہوئی تھیں اور محمد طاہر صاحب لکھتے کہ جن لوگوں نے ان کو لیا اس استعمال کیا مریض طاعون سے محفوظ رہے اور خیال ضرور رہے کہ یہ حفظ مائع کے واسطے ہیں نہ کہ نفس مرض کے واسطے بلکہ بحال مریض نقصان پہونچاتی ہیں۔

صبر و صبری - معصیت - زعفران - انکو کلاب میں پکیر کر گولیاں بنائیں

ایک مہ دو ماہ کھالیا کریں۔ اکثر اطباء نے اسکی بہت تعریف کھی ہے۔
 نسخہ دیگر گولیموں کا۔ ارکان اسکی تبدیل۔ دروغ عقربی مرکی۔
 صیفوطری۔ زعفران۔ گل مختوم۔ جید وارنفسی کاغذ۔ اسکوٹ جہان کر
 گلاب بین کوکبان بنائیں سر ہر روز بھانک لیا کریں اور یہ غذا استعمال کریں۔
 دال بونگ ارد شیر گاؤ۔ آتش جو۔ مسور معہ سرکہ۔ روٹی۔ جاول۔ سبز کار
 کتیرہ گوشت۔ لیو وغیرہ بلا خامش کھانا کھاوین اور مختلف قسم کا کھانا
 مجتمع معہ مین کرنا مناسب نہیں۔ صبح کو بے انفعال ضروریات ہو خوری کرنا اچھا ہے
 اگر بغرض اصلاح ہضم سفوف زیرین استعمال کریں تو نہایت مفید ہو۔
 بادیان مقشر ایک چھٹانک۔ کشنہ مقشر ایک چھٹانک دانہ الاچی سرخ ۶ تولہ۔
 دانہ الاچی سفید دو تولہ۔ گل منڈی ایک تولہ۔ گل نیب ۶ ماشہ۔ گل آگ سہ ماشہ
 گل انبہ خشک ۶ ماشہ برگ پودینہ کالان ایک تولہ۔ کوٹ بھانکر شکر سفید ہون
 ادویہ ڈاکر سفوف بناوین اور چار ماشہ بعد کھانا کھانے کے پہا لکھیں اور پانی
 جوش دیکر پیوین یا بھار کاریت پانی میں گھولیں جب یہ نشین ہو جاوے تب
 استعمال کریں بالکل وغیرہ صبا کھیا ہوا پانی پیوین۔ سرکہ ترش آسید
 مثل لیمون۔ آلو۔ املی۔ سماق کا استعمال ہر طریقہ سے مناسب ہے۔

سبب طاعون

اکثر فساد ہوا سے ہوتا ہے جیسے کہ رئیس اطباء جناب محمد قجارجان صاحب شادی
 دہلوی جو الہ قول شیخ بوملی سینا تخریر فرماتے ہیں کہ زمین کے شرے ہی سے زچیلے
 اجزاء کے لیے یا فیش ہو سکے اجزاء کی اس کیفیت تبدیل ہونے سے جو فساد
 پیدا ہوتا ہے وہاں کی جانور بالکل ملبہ زیادہ مبینہ پانی سے جسے کہ

رکھا ہوا پانی یا کسی چیز کا مخلوط شدہ پانی گندہ ہو جاتا ہے۔ اسی طرح لیتھ پر ہوا بھی سبب
 رکے رکاوٹ درختان و پتھار کاں اور لٹنے ایچہ ناقصہ دھان پر سے غوث
 قبول کرتی ہے اگر حیفہر ہوا رطوبت ناک ہوگی اوسے قدر غوث جلد قبول کرے گی
 بقا باہ ہوا سے خشک تھکے۔ دیکھئے موسم گرہا میں دبا بعد دم ہو جاتی ہے۔
 جانتا چاہیے کہ اثر ہوا کا روع اور بدن میں زیادہ ہوتا ہے پس حصول ہوا متعفن
 ہوتی ہے اخلاط کو گندہ کر دیتی ہے۔ بالخصوص اخلاط نواحی قلب کو۔ مگر اپنا پورا
 اثر دکھلاتی ہے اور لوگوں کو کہ ضعیف القوی یا کثیر الجماع یا مفتوح المم یا غم
 اخلاط روہ سے پر رکھتے ہیں۔ ہندوستان میں جب سے طاعون شروع ہوا ہے
 یہی دیکھا جاتا ہے کہ پہلے جو ہے مرتے ہیں تب انسانوں میں طاعونی اموات شروع
 ہوتی ہیں۔ آج تک یہ ٹھیک سمجھ میں نہیں آیا کہ جو ہے طاعون کیونکر پیدا ہے
 میرے خیال نقص میں اسکی ایک وجہ آئی ہے شاید صحیح ہو اور وہ یہ ہے جبکہ ثابت
 ہو گیا کہ زمین کے سترے ہونے زہریلے اجزات کے اوٹھنے سے دبا پیدا ہوتی ہے
 اور جو ہے بون اور خون اور مکانون کی دیواروں میں مدون سے رہتی ہیں اور
 سالہا سال انکی سینکڑیاں جمع ہوتی ہیں جن میں معلوم ہوتا ہے کہ وہ زمین مادہ سمی
 بوجہ ایچہ زمین سبب قرب جو سر دست زمین کے اندر موجود ہے پہلے یہ ایسا ہوتا ہے
 اور وہ ہی زہریلے مادہ ہول کے ذریعہ ہے جو ہون کے جسم میں پہونچ کر زہر پیدا کرتا ہے
 ہے پس جو ہے جو بوجہ بوجہ نکلتے ہیں اور تڑپ تڑپ کر مر جاتے ہیں۔ پس سمیت اثر
 مکان میں کر جاتی ہے۔ پھر ذریعہ ہوا وہ سمیت انسانوں میں اثر دکھلاتی ہے
 نمود نابلہ منہا۔ ایک صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ جو ہون کی سینکڑیاں جمع ہو جاتی
 پیدا ہوتی ہے اور زمین بوجہ غلاظت پستو پیدا ہوتے ہیں اور وہی جو ہون کے جسم
 کا خون میں زہر پیدا کر دیتے ہیں جس کے سبب سے جو ہے بدحواس اور پریشان ہو کر

اپنے بلوں سے باہر نکل آتے ہیں اور ٹرپ ٹرپ کر رہ جاتے ہیں۔ اس طرح مرغی کے درمیان جب غلاظت زیادہ جمع ہوتی ہے تو اس میں بھی سوپا ہو کر بغض و بغیانہ مرنے لگتی ہیں۔ اور یہ سوپا جو چوہوں کے جسم سے پھٹا ہوا ہوتا ہے اور اگر آدمیوں پر بھی پڑتا ہے تو بد طاعون لے آتے ہیں پس اس طرح لقیہ جو چوہوں آدمیوں تک طاعون پہنچاتا ہے۔ اور خجاب میں تو کتوں۔ بلیوں۔ گیدڑوں اور بندروں اور موشیوں اور گدھوں تک میں پہنچا اور معمولی اس مرض کا اثر گائے۔ بھینس۔ گھوڑے میں نہیں ہوتا ہے جسوقت حد افراط سے تجاوز کرتا ہے تب ان پر اثر پڑتا ہے اسوجہ سے انکو مامون اور محفوظ اس مرض سے مانا گیا ہے۔

مقام طاعون و اہلیت

اکثر نرم گوشت میں ہوتا ہے خواہ وہ نرم گوشت خنسا سے ہو جسے کہ چھانیاں فوتہ جڑ زبان یا غیر ساسہ ہو جسے کہ اس گوشت و بھل و بن بیان اور طاعون ایک پھنسی صغیر کجہم مثل باقلا یا اور کم کبیر کجہم مثل اخروٹ یا زیادہ ہوتا ہے جس طرح لقیہ کا بھی یہی مطلب اور سوزش لازم بلکہ اطراف تک ہو۔ یہ مرض جدید نہیں پراچہ بعض کہتے ہیں کہ ابتدا اسکی ملک حبش سے ہوئی۔ لقمان حکیم کے زمانہ میں یہ مرض یونان میں ہوا اٹلی و امان اسکا نام طبعیوں رکھا گیا تھا پھر جب عرب میں ہوا تو اہل عرب نے اسکا نام طاعون رکھا اور خبیث یورپ میں پہنچا تو اسکا نام بلیک بھی مرض موت ہوا۔ علاوہ بریں مختلف اوقات میں مختلف جگہ میں ملتا ہے کہ تھیمس قطیفہ نام مصر وغیرہ میں ہوتا قطیفی ثابت ہے۔ حکماء اہل کتاب بخاکو میل اور بوم کو اسکی علامت کہتے ہیں۔ امد اطباء یونانیوں کے خلاف ہیں کہین بخاکو

اور دہل کا ہونا دونوں فرقوں کے نزدیک اہم ہے۔ اس اختلاف میں مغایرت
 نہیں ہو سکتی کیونکہ مضموم دونوں کا ایک ہے۔ لفظ طاعون میں حکما کا اختلاف
 ہے بعض کہتے ہیں طاعون اسم فاعل مبالغہ کا صیغہ ہے اس لئے کہ اس مرض
 میں بڑی تکلیف ہوتی ہے گو ایک کوئی فیض ہو لیتا ہے۔ ملا فیس نے شرح کہا
 و علامات میں اسکی تحقیق لکھی ہے اور قرشی اسکا نام طاعون ہونے کی دو وجہ لکھتا ہے
 اول جسطح طعن اور نیزہ کا زخم اندر دور تک رستا ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کوئی
 نیزہ چھو تا ہے اس مشابہت سے نام طاعون رکھا گیا۔ دوم جب ملک
 خبیث کے کسی شہر میں طاعون ظاہر ہوتا تھا تو اہل شہر رات کو خواب دیکھتے تھے
 کہ دشمن کا لشکر آیا ہے اور طعن کر رہا ہے۔ حالت خواب میں جن عضو پر دشمن کا نیزہ
 پہنچا تھا اس عضو پر طاعون ظاہر ہوتا تھا۔ لہذا قدما نے اسکا نام طاعون
 رکھا۔ اب بالاتفاق طاعون کی تعریف یہ ہے کہ ہر دم قتال کے حکما ماہ
 تمام جو ہر قسم کی طرف مستحیل ہو گیا ہو اور عضو کو فاس کر دیا ہو اور حوالی عضو
 ماوت کا رنگ متغیر ہو گیا ہو اور بواہ شہر میں اس کے مضرۃ قلب تک پہنچے
 اور قے بھی مایہ ہو اور خفقان اور غشی پیدا کرے اور اسکا نام طاعون ہے
 یہ مرض ہندوستان میں اول ہندوستانی میں ۹۷۰ء کو ہانگ کانگ جنہ کے
 ہندوستان متعلقین تجارت و نیزہ شہر باری مشغلہ وغیرہ کو جو مخاطب شدہ
 چوبیس گھنٹوں میں لاکھوں ہلاک ہوئے آبا پھر اس کے اطراف میں ہوا اب قریب
 قریب کل ہندوستان میں پھیل گیا۔ گزشتہ امام میں جب کبھی ربا
 آن تھی تو دوسرے شہروں میں بہت کم جانی تھی کیونکہ ریل نہ تھی مگر
 میں مسافر ایک شہر سے دوسرے شہر میں جاتا تھا اس فوسیان میں
 آکائش و با اس کے ہیں اور اسباب نے دور ہو جانی تھی اب ریل کی

بدولت نبض جلد جلد جلی جاتی ہے۔ جو لوگ آلودہ مقامات سے آئین اوٹے کپڑے
اسباب استغیاء خوردنی تمام خطرہ سے مشرب نہیں حتیٰ الف و زور ضرر ہتھیاط

تشخیص طاعون

جبوقت طاعون ٹپکنا شروع ہوتا ہے اسی وقت سے اس جگہ ایسی سوزش اور جلن
ہوتی ہے کہ مرن سے مرعین گمان کرتا ہے کہ کسی آگ لکھدی ہے اور ہر جہاں طرف
طاعون کا سیاہ ہوتا ہے یا سبز یا تیرگی مایل یا زرد یا سفید اور تیلی یا فو بھی
ہوتی ہے اور تنفس قلب اور پیوستی پائی جاتی ہے۔ لرزہ سے بخار آتا ہے۔ آنکھوں
میں سرخی کے ساتھ کدورت پائی جاتی ہے۔ بیمار کا خوف زدہ ہونا کبھی
ناک سے دماغی خون اور منہ سے ریح کا خون آنا اور کبھی مشابہ زہر زدہ کے
ہونا۔ زبان کا سفید تیرگی مائل ہونا یا سیاہ ہونا۔ جبکہ سمیٹ زیادہ ہو۔
دوسرے ہونا۔ کبھی کبھی طاعون نے زرداب یا خون ٹپکنا۔ جلد بدن مختلف
رنگ کے دماغ ظاہر ہونا سوختن اور چاوس کا زیادہ ہونا۔ علاوہ ازیں یہ
علامتیں جو کبھی مل اور کبھی بعض حسب قوت دردمت مادہ پائی جاوے گی۔
اول یہ کہ ظاہر بدن سخت گرم نہ ہو لیکن اندہ بدن کے گرمی سخت ہو۔
دوسرے بخش کہ اپنے اصلی حالت پر نہ ہو یعنی تنگ ہو یا متواتر یا بلند یا بودار
اور یہ علامت بدہی۔ تیسرے عرف بد بودار آنا۔ چوتھے بعض صغیر متواتر ہونا
اور پیشاب تباہی مان آنا اور پاخانہ بد بودار اور بد رنگ اور جھال دار ہونا۔
پانچویں ہونا یا مشابہ استسقا والوں کے ہونا۔ چھٹے متلی ہونے اور تھے
سفر ادنی یا سودا وخی شامل ہو اور ٹھک نہو اور نم نمذہ میں دل کی جانب دردمو

اور خشک کھانسی ہو۔ سالوین تشنگی ہو۔ اور خشک ہونا زبان اور منہ کا اور
 بک دندان اور اندر منہ کا درم ہونا۔ نیند نہ آنا۔ عقل مختل ہونا۔ جسم
 ہوتا اور قوت ساکھ ہونا۔ اور غشی پڑنا۔ آنکھوں میں شور مٹنے کا ہر دین
 ظاہر ہونے اور چھپ جانے۔ اور خیرین اکثر طاعون جو جاتا ہے۔
 نوین۔ سختی بخار کی رات میں زیادہ ہوتی۔

علامات طاعون

سب سے بدتر بلغمی رنگ وہ طاعون ہوتا ہے کہ جس کا علقہ سیاہ
 ہوتا ہے پھر اس کے بعد سبز پھر اس کے بعد تیرگی مائل پھر اس کے بعد زرد
 پھر اس کے بعد مسخ۔ اسی واسطے سیاہ طاعون کو آردامہ اور سبز طاعون
 کو ردی اور تیرگی مائل کو مابین اور زرد کو تسلیم اور مسخ کو اسلم کہتے
 اور باعتبار مقام کے سب سے بدتر وہ طاعون ہے جو بامین بغل میں ہو اور بعد
 اس کے دہی میں یا بائیں کا۔ بعد اس کے دہی بغل کا بعد اس کے بک ران میں
 کا پھر گردن کا اور ہر دو بغل کے بعد ہر دو بک ران سے۔ ابتدا کے میں
 سے اجابت غیر مقدار شروع ہونا۔ سفیدی زبان معتبرگی و کینت و بیہودہ
 کینا۔ غشی زائد ہونا۔ ستوا ترسانس خلاف قاعدہ لینا اور علامات مثل تحقیق
 غشی زیادہ ہونا اور گلٹی کا رنگ سیاہ یا سبز ہونا اور سیاہ ہونا زبان کا
 موجودگی بنے۔ یہ ہر علامت قاتل ہیں۔ اس میں میں ابتدائی چار یوم ہر
 خطرناک ہیں۔ بعض اطباء کا قول ہے کہ اس مرض میں درم اندر اور باہر دونوں
 مگہ ہوتا ہے۔ اور باہر کا درم کینا مگر ابتلا سے ہیں۔

علاج طاعون

اس کے علاج میں جہانک ممکن ہو سکے تہدید اور تفویض قلب کی بذریعہ اودیہ
 بہرہ معطرہ مثل شربت انار و شربت ہی و شربت سیب و غیرہ کی کوشش ملین
 کیجاوے اور ترشائی ترش اور نارنجی اور لیموں کی استعمال کرائی جاوے
 چورسندل و نیلوفر و کا فور کو گلاب میں گھس کر سینہ پر لپک کرین اور اودیہ
 دافع سم مثل سندل کا فور و سیب ہی و ترش کشکادین اور میکان کی ہوا جس طبعیہ
 پر کہ پہلے بتلائی گئی ہے۔ درست کرین اور اودیہ یا دھنچر گر طاعون پر نہ لگا لینا
 لگاؤ اسکے ہر چہا طرف سرد چیزوں کا لپک کرین تاکہ مادہ سمی اندر بدن کے
 نہ جاوے اور طاعون پر شرط عین لگا یا جاوے تاکہ مادہ سمی کافی طور پر خارج
 کر دیوے اور بعد شرط آب گرم سے دھوئیں تاکہ خون جلد بند نہ ہونے پائے
 بلکہ کچھ دیر جاری رہے کہ تاکہ جلد مادہ نکالے گا اور سفید رہے تو گگا اور استعمال آں سے
 سے فوراً تھیر کر خجد ہو جاوے گا۔ **فائدہ** جو فتن میں میں خفان
 غشی غالب آوے مناسب ہو کہ آب گرم باخصوص جو شاذہ باونہ اور شربت کا
 تیار کرے و گرم بر کچھ دیر تاکہ لگا جاوے تاکہ مادہ جو قلب کی طرف متوجہ ہو
 ہے اپنی جگہ کو تکمیل ہو جاوے اور بیمار کو سرد مکان میں رکھیں اور اوطاف
 مکان کا مثل برف و ٹی خس و غیرہ سے سرد کرین اور لازم ہے کہ درم پر
 پر بادشاں و خطمی و باونہ کا لپک کرین تاکہ برفی ہو اسے محفوظ رہے کیونکہ
 خارجی استہمال سردی کا اس میں پر سخت مضر ثابت ہوا ہے بدینو کہ سردی
 نوماتی ہے مادہ کو اور یہ مادہ سم ہے۔ اس صورت میں یہ مادہ سم کو نکال کر
 عضو ریس پر پہنچنے کا سبب ہے اور یہ عضو ریس اس ردی سمی مادہ کا

کب مغل ہوگا اس واسطے کھاتے کہ اگر بعد شہر خون نہ نکلے تو بھوٹا خون
 اُس جگہ کا چورا جائے تاکہ مادہ پورے طور پر نکل آوے اور گرم ہونی نہ والا
 کیونکہ گرم ہانی اگرچہ بافضل گرم کر سکیں بالقوة سرد ضروری۔ لیکن اگر آب گرم
 استعمال کیا جاوے تو وہ کیا جاوے کہ جس میں ادویہ گرم جو کئی دی گئی ہیں
 اور غذا سرد و مغناطی خون ہونی چاہیے مثل مسودہ مرغ و نیتھر کہ بانی میں بچایا
 ہو اور قریب سے سرکہ بھی ملا لیا ہو اور قریب۔ دینا چاہیے کہ جو گوشت چوزوں
 اور پیروں سے مع لہوات سرد بنا لیا ہو۔

تجربہ ۳۔ طلبا طاعون میں فصد سے اختلاف کہتے ہیں بعض کہتے ہیں کہ
 فصد نہ ہونی چاہیے جسے کہ بھپو کاٹے ہوئے کی فصد نہیں کی جاتی ہے۔
 کسواسطے کہ بھپو کاٹے ہوئے کی فصد کی جائے گی تو بچائے حضور ہر دار کل جسم
 میں۔ جب ران خون زیر ہیل چاہیگا اور بعض کہتے کہ فصد کرنی چاہیے اور خون
 زیادہ لینا چاہیے جسے کہ تسع کر دم جہوہ میں کہوئے ہیں۔ کہوئیکہ غوث اور سمیت
 کو ترقی دینے قلعی طوبت ہو۔ خصوصاً خون کی پس مقدر طوبت بدن میں
 کہتر سوگی اور سفید رقت زہر کم ہوئے اور طبیعت غالب آوے گی مخلصہ یہ کہ اگر
 امتلاخونی ہے اور کوئی مانع مثل مسخری نہیں ہے تو فصد کہول دیا جائے اور خون
 حساب لے لیا جائے اور یہی اسے شیع کی ہے۔ اور اس مرض میں فصد

کہولنے سے فصد عینو کا ہو اور خالق مقصد نہیں بلکہ اس سے جسے کہو کہ مادہ
 متعفنہ جو سہل القبول ہے فصد مٹا سمیت کو نکل جاوے اور یہ دوسوی جاتی
 رہے۔ (ابن قیلا) حروف فصد کرنے کا فصد کیا جاوے تو زہر
 کہ چند چیزیں پیشتر ہم پہنچائی ہیں۔ اول یہ کہ طاعون پر شرط لگا کر بچان
 تاکہ مادہ سمی نفس چھوٹے علاج ہو جائے اور خون انتشار سمجھ کا و فصد

کے کل جسم میں کمتر ہو جاوے۔ دوسرا یہ کہ ارد گرد طاعون کے اشیاء
بارودہ قاضیہ مثل گل ریشی خضامینا کالبیہ کیا جائے تاکہ مادہ سمیہ
جو اس جگہ جمع ہو زمین گرفتار رہے اور وقت دوران خون (جو سبب قہر
جینش نکر کے لئے پائے۔ تیسرے یہ کہ محافظت اعضاء ذریعہ بالخصوص قلب کی
زیادہ کیا جائے تاکہ مادہ یہ سبب حرکت کے ان اعضاء پر نہ گرنے پاوے۔
اور تیسرے محافظت اعضاء یہ کہ اظلیہ طریہ بارودہ سینہ پر رکھیں اور خوشبو
نبرد سوگھامین اور ٹھنڈا پانی اور گلاب ملا کر تھوڑا تھوڑا پلاتے ہیں حبوت
تاک کہ خون جاری رہے اور بعد میں بھی ایسی قاعدہ جاری رکھیں اور تمام
احتیاط جو متعلقہ قضا بیان کی گئی ہیں اس حالت میں ہیں کہ مادہ طاعون کا
کثیر سمیت ہو۔ تفصیل سمیت میں ان احتیاطوں کی کچھ ضرورت نہیں
بلا خوف قضا کچھ بول دی جائے اور اگر بحالت کم سمیت طاعون میں بھی احتیاط
کر لیا جائے تو زیادہ مناسب اور بہتر ہے اور کثرت اور قلت سمیت مادہ کی
رنگ و نرم سے معلوم کرنی چاہئے جیسے کہ اوپر بیان کیا گیا۔

فائدہ۔ تحقیق اور غشی بدید ہونا علامت ہے متوجہ ہونا مادہ سمیہ کا قلب
اور در دوسر اور بہودہ کتنا علامت ہے متوجہ ہونا مادہ سمی کل دماغ کی طرف۔
پس اگر دل کی طرف متوجہ ہو تو فوراً جوشانہ بایونہ اور شربت کا پانی میں تیل
کر کے درم چڑھالے جیسے کہ اوپر بیان ہوا اور جو وقت دماغ کی طرف متوجہ
سمجھا جائے پاشویہ کرایا جائے جبکہ بیان آگے ہوگا۔ اور شاہین لگائی جائے
پندرہ ٹونہ پراور خوب چوسی جاوے تاکہ اسخری دماغ سے پیچھے کی جانب
متوجہ ہوں۔ دودھ چاول پکا کر طاعون پر باندھنا نفع کرنا ہے اور کھانا شکر
اور چاول کا بھی بہتر ہے۔ سندھ ادب شکر سفید ملا کر درم پر لگانا مایاوب اور محمل مادہ

خیال کیا گیا ہے۔

نسخہ پاشویہ

جو اسطے در دسم اور حمیات اور اجرات داغی کو مفید ہے۔ گل نقشہ ۱۴۰۰ ماشہ
مکو ۱۴۰۰ ماشہ گل غلطی ۱۴۰۰ ماشہ گل خلیفر ۱۴۰۰ ماشہ سبوت گندم ۱۴۰۰ ماشہ
برگ بری دس سیر خجہ پانی میں جوش دین جسوقت تیل حصہ جلاوے تب صاف
کر کے پاشویہ کریں۔

نسخہ دوار المسک معتدل

تالیف ملوی خان جو حقیقان کو مفید اور مقوی قلب ہے اور اخیرہ جو دل کو معفو
کریں تحلیل کر نیوالا اور روکنے والا **صفتہ** زرشک منفی ۱۰۰ ماشہ
طباشیر سفید ۱۰۰ ماشہ صندل سفید ۱۰۰ ماشہ صندل سرخ ۱۰۰ ماشہ کشنیر
مقشر ۱۰۰ ماشہ گل گاوزبان ۱۰۰ ماشہ آملہ منفی ۱۰۰ ماشہ تجسد ۱۰۰ ماشہ
تخم خرفه مقشر ۱۰۰ ماشہ ورق نقرہ ۱۰۰ ماشہ مرورید نامقشر ۱۰۰ ماشہ
کبریا شمع ۱۰۰ ماشہ ورق گل سرخ ۱۰۰ ماشہ ابریشم مقرض ۱۰۰ ماشہ دارچینی ۱۰۰ ماشہ
بہمن سرخ ۱۰۰ ماشہ سفید ۱۰۰ ماشہ ورق حنظل ۱۰۰ ماشہ زعفران ۱۰۰ ماشہ عود مندی ۱۰۰ ماشہ
بادر نجویہ ۱۰۰ ماشہ مسطکی ۱۰۰ ماشہ اشہ ۱۰۰ ماشہ ہیل بوا ۱۰۰ ماشہ
غیر شیب ۱۰۰ ماشہ شک متی ۱۰۰ ماشہ دانگ ۱۰۰ ماشہ آب سبب شیرین ۱۰۰ ماشہ
عسل سفید تینون برابر تین گنے وزن دو لکے سبب دستور مجموع تیار کریں
اور بعد پالیسین بوم کے کھا دینے بعد رہا ہے۔

نسخہ مفرح بارد

جو گرم مزاج والوں کو بہتر دوار المسک بارد اور یا قوی ہے اور دسم
دل اور حقیقان اور باقہین کو ابرس مفید ہے۔ **صفتہ** گل سرخ ۱۰۰ ماشہ

گاوزبان ^۳ شفق - تخم کا ہونش ^۳ شفق - تخم خیز ^۳ شفق - مغر تخم کو
 شفق - آخر تخم خیز ^۳ شفق - تخم خیز ^۳ شفق - صندل سفید ^۳ شفق
 بیل ^۳ شفق - کباب شیر ^۳ شفق - وود ہندی ^۳ شفق - درج ^۳ شفق -
 زعفران ^۳ شفق - بہن سفید ^۳ شفق - زعفران نیم ^۳ شفق - غنبر ^۳ شفق
 شک ایک دانگ - آب صیب آب انار آب ہی برابر ^۳ چند وزن ادویہ
 پس نور مجون بناوین -

حمیہ گاوزبان عینری

جو توت دماغ اور قلب اور فرج اور جلا فام خفقان کو بے نظیر ^۳
 گاوزبان گیلانی - گل گاوزبان - کشنی شک - ایشیم مقرر ^۳ سفید
 صندل سفید ^۳ تخم بالنگو ^۳ تخم مر ^۳ شک ^۳ باد ^۳ سفید ^۳ - اسطوخودوس ^۳ صلب
 بدوار ^۳ سفیدی - بہن ^۳ مر ^۳ - دوسرانی ^۳ رات کو چکودین - صبح کو خوش
 دین جو فوٹ تیسرے جمل جلیاے ^۳ مہری ^۳ سہدین ^۳ قوام کون اور آخر تو ^۳ شین
 حنیہ شہب ^۳ دہل کرین - درق طلا ^۳ درق نقرہ ^۳ حل کرین ^۳ جعفر ^۳ حل زیادہ
 ہونے ^۳ اوسقہ ^۳ بہتر ہوگا اور اگر اس ^۳ ترکیب ^۳ مزارید ^۳ نافستہ ^۳ یا فوٹ -
 زرد - زہرہ ^۳ شال ^۳ کر دیا جاوے ^۳ شل ^۳ زبان ^۳ ہو جاوے ^۳

نسجہ خیزہ

جو دماغ کو توت دماغ اور خشکی رفع کرے اور خشک کھانی تاک کہ سفید ہے -
 مغر بادام ^۳ شیرین - مغر تخم ^۳ شیرین - مغر تخم ^۳ تر ^۳ - صمغ عربی ^۳ ناستہ -
 حنہ ^۳ دانیہ ^۳ دوان ^۳ حنہ ^۳ بن ^۳ بیکر ^۳ آگ ^۳ بر کاوین ^۳ جو کف ^۳ کارٹھا ^۳ ہو جاوین -

ادویہ دہنی

برگ نیب ^۳ برادہ ^۳ نیب ^۳ کافور ^۳ حیر ^۳ لہ ^۳ تو بان ^۳ - عود ^۳ گول ^۳ - لکڑی ^۳ چھاد ^۳ - بوم ^۳ بکر ^۳ سیر ^۳

دفعہ سمیت

جسوقت اثر سمیت کا ظاہر ہوا لازم ہے کہ قولین کر واسطے برائحتی اور تقویات حرارت
غریزی کے بیان کیجاتی ہیں استعمال کریں اور گلاب نالیں سرد ہونے میں شامل کریں اور اگر
سمیت میں حرارت زیادہ ہو زہر مہرہ عطائی ہمارا عرق گلاب کے کافی ہو۔ صنف
شفا را لا استقام شربت لیون کاغذی کو قایم مقام تریاق خیال کرتے ہیں لیکن
کافی ضرور ہے۔ اور اگر سمیت میں حرارت زیادہ ہو چوب حیات و جودار اور
نارجیل دریائی دینا اندین سے جو کوئی سیر آئے یا کئی بقدر نیم نیم ماشہ بشرطیکہ مجموعہ
ہوں اور بحالت تنہائی بقدر ایک ماشہ گلاب میں گھس کر ملا دیں۔ چوب حیات
ایک ماشہ نفل سیاح پانچ دانہ پانی میں گھس کر ملا یا سمیت کو از حد غلبہ

دفعہ خلل عقل و سہام

فراغتہ سنا سبقت اگر ہو بغرض جذب و اخراج مواد استعمال کریں اور نکلت
سینگیان بلا چھنے کی رانوں اور ہڈیوں اور قدیوں پر لگادیں اور کمد الہی
تلوون پر پیچیں اور تبرید اور شربت اور تقویات دماغ میں عقلت کریں اور
اشیاء کا سہیتہ پر قبض کریں تاکہ اجڑے جو معدہ سے اوتھتے ہیں بوجہ سردی
خارجی کے غلیظ ہو کر دماغ تک نہ جاویں۔

دفعہ غشی

احرار یحیی ہاتھ پاؤں کی بندش اس طریقہ پر کریں کہ ایک پی پی لپے کی رانوں
سے تختوں تک اور شانوں سے بچوں تک کہ ان اسطور پر کہ اوپر سے بچے کی
طاف بائیں اور کہ لے کے دھت اسے جکس کریں اور خوشبو میں مثل عطر وند
وغیرہ کی سہنگا بنیں اور ٹھنڈا لہن گلاب میں ملا کر موٹھ پر چھٹیں رین اور
سہ کے بقوت کہچیں اور سینگیان ماوراء ہاشور استعمال کریں۔ دوا الہک گھنٹ

مل کر کے حلق میں بچا دین یا گلاب سے دھو کر کے برف میں ملا دین اور بعد ازاں تھوڑے
 لیون کے ساتھ صندل وغیرہ چا دین اور استعمال دفع بھی جائز رکھا ہے۔

دفعہ فی

بیماریاں اطراف حسب طبقہ جو دفعہ غشی میں بہان ہوا استعمال کریں اور قدرے گل
 سرکہ آب آس میں مل کر کے تلوون پر ملا کرین اور کپڑا سر د پانی میں تر کر کے
 معده پر رکھیں یا برف کا ٹکڑا حسب ضرورت معده پر رکھیں یا گل سرخ صندل
 کا دھڑ زہر مہرہ گلاب میں مل کر معده پر لپک کریں۔ یا یہ ضیاد کام میں لاویں۔
 سناٹ صندل سفید زردود طہاشر گل سرخ گل ارغوی گلاب میں گھس کر اور
 حضور اسرکہ خالص ملا کر لپک کریں۔ اگر اسفنج کو سرکہ میں تر کر کے معده پر رکھیں
 سفید ہوگا۔ کافور کو عجیب قیامت جو قے بند کرنے میں اور مثل کے دور کرنے میں
 چاہیے کہ آب انار ترش میں ملا کر لپکا جائے یا سو لگھا جائے یا معده پر ملا کر لپکا
 ہر طریقہ پر سفید ہے عرق لیون میں بعد راجد فلفل سیاہ پیکر چلنے سے متعلق ہو
 ہو جاتی ہے۔

دفعہ در دوسرے

چاہیے کہ بندش اطراف حسب ستونہ مکرر کریں اور گلاب اور سرکہ دفع گل آس میں
 ملا کر سٹکھا دین اور یہ نطول استعمال کریں گل سرخ گل عطی۔ گل نیلوفر گل نبشہ
 جو توشہ برگ بید سیاہ سنہرے برگ پیری۔ پانی میں جویش دیگر صاف کریں اور سرکہ
 ڈالیں۔ (نسخہ دیگر) سرکہ۔ دفع گل۔ آب غلبہ الثعلب مغبر۔ آب خیار۔ گلاب
 آس میں ملا کر اور کپڑا چھلک کو سر پر رکھنا سفید ہے۔ ابلہ۔ منہی نخع کا ہو توشہ
 گل جلود۔ قنبہ سفید کتہ بھی۔ گل عطی سفید گلاب میں گھس کر دفع گل ملا کر کتہ بہا دین
 اور کپڑا رکھیں اور زہر بند کنشی پر چھٹا دین اور وہ بھی۔ گوند کثیرا۔ گوند کثیرا۔ زعفران

انہوں نے سفید ہی بھٹہ مہن میں ملا کر کام نہ کرنا چاہی کہ آیا مادہ مغیرہ کل خارج ہو جائے
لگا کر کنپٹیوں پر چمکادین۔

دفعہ تیس

جو وقت تشنگی زیادہ ہو تو اول تحقیق کرنا چاہیے کہ آیا مادہ مغیرہ کل خارج ہو جائے
اگر نہیں ہو، تو پہلے اس کو طبع کرین اس واسطے کہ طبیعت اکثر ایسے وقت میں سبب
حرارت مادہ کے طبیعت طلب آب سرد کرنی ہی یا سبب لزج مادہ کے خواہشمند آتی ہے
تاکہ سردہ دل جاوے یا سبب حرارت قلب اعضا تنفس مغیرہ کے غلبہ تشنگی کا موجب
ہو کہ بواسطہ وہابی و فاد مزاج بھگتین ہوتا ہی اس وقت میں تعادل اور تہیز ہوتا
تو تشنگی کرین اس طرح یقہ پر کر مکان کے دروازہ میں پروردے حسن اور جواس کے لگاؤ
اور اندر آب سرد۔ گلاب۔ عرق کیوڑہ۔ عرق بید سادہ۔ چھکین اور ٹکدے
شاخون اور پھولوں سرد مثل برگ بابک برگ خرد۔ برگ بید سادہ۔ برگ فصل
جگ کا ہو اور کل گلاب جوہی کل کشمی۔ کل کیوڑہ و ناش پانی انار سبب تشنگی
کل نیلوفہ مادہ توتیا انین سے جو چیزیں دھن پر دستیاب ہوں صحیحہ و الکھات بارڈ
مثل لکڑی بالنگو کبیرہ کدوغیب۔ تربوز باوہ بارہ کر کے اور سیب بھی ناش پانی
نازہ کا پانی پھوڑ کر چھکین۔ سرکہ گلاب پانی۔ جامبا مکان میں اور دلو احسن ہے
چھکین اس ترتیب سے ہوا سرد ہو کر فوراً تسکین ملے گی اور بغرض تسکین
مردمیں پونلی اسپنول یا بیدانہ کی پانی میں سرکہ کے ہونگے اور دانوٹن اور زبان
پیرین اور گلاب برف میں سرکہ کے جرمہ جرمہ ملا دیں یا محض عرق گھاؤ زبان مقوڑا
مقوڑا ملا دیں۔

ابتدائی تجربہ ذاتی حقیر

سے اب تک دوست مولوی نیلا ز احمد صاحب ملہن درندہ صدیقہ شیر کش کا فرزند

غریب احمد کی عمر تقریباً پندرہ سال ہے پھر شادی اپنے ایک شہر دار کے یہاں
 ہوئی اور کیا ملا۔ بعد واپسی دو تین روز اچھا رہا اتفاقاً وہ بعد اپنی اسی مکان میں
 سو نا تھا کہ صبح میں یہ ناچیز سو نا تھا ایک شب اوس کو سخت کرب اور بیماری بری جس
 وہاں کے سوتے دلے یہ ادھو گئے اور اوسکا حال نہایت کپا اوسکے جواب دیا کہ نجاب
 صحت میں بھی پڑا سو نا تھا۔ میں غلے بس کرب شدید یہ خیال کیا کہ اس درجہ
 بیماری کو محض شہر سے ہونے میں کتنی بدینو جہ سوال کیا کہ تمہارے کہیں دو تین سو نا جواب
 دیا کہ مان دہی بغل میں دردی ہو چکی تھیں تو پہلے ہی سے سبب سفر کو تو پرست اور
 کہ جو اس عارضہ میں مبتلا تھے تمام اس جواب کے یقین ہو گیا جو صبح کو بعد نما
 صبح دیکھا تو درحقیقت بخار شدید دہی بغل میں گئی۔ آئینہ میں سرخ رنگی۔ رات
 یہ شدید میلے پن سے کرب زیادہ بابت بہودہ پانی لیکن الغرض وہ مرض موجود تھا
 میں اس کے باپ کو مدرسہ مذکورہ میں اطلاع کرائی کہ رات آپ کے لڑکے کو بخار رہا ہے اور
 پھر صبح۔ وہ آئے اہل کار اوسکا علاج میری ہی جانب جمع کیا بدینو جہ کہ وہ مجھے خوش نصیب
 رکھتے تھے میں نے تمام بیدار شہر عذاب عرف کا دربان میں نکالی کہ شربت شہ
 والکوسٹین کو بلالیا اور نیز کھیکو اور ہادی چھک کر بند ہوا گیا۔ چھوٹی دیر بعد میں اطلاع
 دی کہ پاس زیادہ ہے۔ میں نے عرف کا دربان مجھے پانی تجویز کر دیا۔ غذائی بالکل معاف
 کی۔ قریب اسی پھر شدید اعراض کی شکایت ہوئی میں نے پھر ادھر وقت اسی حکم
 پینے کی اجازت دی۔ الغرض ایک دن میں میں مرتبہ تیرید کرائی اوس۔ درمیں کی حالت
 ترقی پذیر رہی اگرچہ اعراض کی نہایت بوجہ تیرید ہو چکی تھی۔ دوسرے روز پھر وہی
 منہ دلیا۔ قریب دس بجے کھانسی جاری ہوئی جس سے تقریباً سات گوار خون جاری
 بہہ پھر یہ اس دن بھی میں مرتبہ بوجہ مناسب وقت گئی۔ تیسرے دن صبح کو بغل
 خدائے مہربان صلیت میں کمی تھی۔ میں نے بھی اسی رعت تیرید محض صبح شام کرائی اور

قدائیں اراروت دیا۔ اسی روز حسب اتفاق برادر عزیز بابو عبد الغنی داکٹر
شفا خانہ صدر بازار سرکھ قین چار یوم کی نصت لیکر مقام شہر کوٹ آگئے۔
میں نے بالتمہ اس مریض کو دکھلایا اور پوچھا کہ بتلاؤ اسکو کیا مرض ہے۔ ادھون نے
جواب دیا کہ طاعون ہے۔ میں نے کہا افسوس میں میں مرض کا مرض طاعون ہی کا
علک کر رہا ہوں۔ میں نے اچھو صرف اسی مرض سے دکھلایا تھا کہ آپ اس مرض کے مہر
اہتمام میں رہے ہیں اور صدر امرض نے مجھے اور علک کے میں مجھ کو آج یہ اول ہی سہجے
ادھون نے اس مرض کی پوری تحقیق اور صدیق کی۔ چارپائی یوم بعد کل عوارضات
ہو گئے مگر حشف اور گھٹی باقی رہی۔ میں نے اس پر سات جو کمین لگوائیں پھر گلے
دور اسقدر اور۔ پھر پھر تہ جائے اور تب کے پونٹا بدھوایا بعض خدا بالکل
گٹی کان لم کن ہو گئی۔ اس قصہ سے مرض مقصود فائدہ نام ہے کیونکہ یہ
دیسو اصل کام دے رہا ہے۔ فقط قصہ

قطبہ تاریخ از طبع مظہر احسن مظہر شہر کوٹی برائے حشف
کتاب ہوا

| | |
|--|--|
| <p>کیس حشف نے غیب سے جو بند دریا بنائے تلاش کرتے نہ ہو سکا نہ شاد نہ ناؤ کہیں ملتا تھی بہت تریاق کی ضرورت کہ پوچھنے کی صورت ہو قبضہ قدرت میں نہ مینا نہیں ہوئے مثلاً</p> | <p>چک وہ ذرہ میں ہو دکھائی جواہر آفتاب میں دو دین اور حال کا کافی لکھا گیا اس کتاب میں بڑی بی بی امین اتھی کہ ہونا اکثر کتاب میں ہے دلے جو کمین اسے کافی کہ خلق جو اطراب میں</p> |
|--|--|

یونی جو تاریخ فی مظہر کہا یہ ہفتے وہ بڑا کر
تھے جس سبب میں لوگ اکثر وہ سبب اسباب میں
۱۳ ۲ ۱۳

